

TROMBONE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

1) Esecuzione di un concerto o di una sonata scelto tra i seguenti:

- F. David – *Concertino in Mi b maggiore op. 4 per trombone e pianoforte*
- E. Bozza – *Ballade* per trombone e pianoforte
- P. Hindemith – *Sonata* per trombone e pianoforte
- Un brano solistico di adeguata difficoltà scritto dalla seconda metà del '900 ai giorni nostri (trombone e pianoforte, trombone solo).

2) Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra i seguenti:

- J. B. Arban/L. Allard/A. LaFosse, *14 Études Caractéristiques*, Ed. Leduc, Paris; nn.1, 2.
- M. Bitsch, *15 Études de Rythme pour trombone*, Ed. Leduc, Paris; n. 4
- C. Kopprasch, *60 studi per trombone* (parte II), F. Hofmeister Musikverlag, Leipzig; nn. 48, 55, 57.
- A. LaFosse, *Méthode Complète de trombone a coulisse* (parte III), Ed. Leduc, Paris; studio pag.137
- E. Paudert, *24 studies*, Intenational Music Company, New York nn.1, 3, 5.
- Bach/LaFosse, *Suites* per trombone solo, Ed. Leduc, Paris

3) Quattro passi orchestrali a scelta del candidato.

Colloquio motivazionale